

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
МКОУ «Кетченеровская многопрофильная гимназия им. Х.Косиева»**

Рассмотрено на заседании МО: Руководитель МО: _____ Китаева Т.Н. протокол № ____ от «__» _____ 2023г.	Согласовано: заместитель директора по УВР _____ Натырова М.К. приказ № ____ от «__» _____ 2023г.	Утверждаю: директор школы _____ Давинова Л.Г. приказ № ____ от «__» _____ 2023г.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------

**ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РОДНАЯ (КАЛМЫЦКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»
ДЛЯ 10-11
КЛАССОВ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

учитель родного (калмыцкого) языка и литературы:

Конаев Александр Сергеевич

2023 -2024 учебный год

Эрдни Антонович Эльдышев (1959г.)

Известный поэт Калмыкии. Биография и творчество Э. Эльдышева. Темы произведений. Основная мысль поэмы «Зая-Пандит, эс гиж Эдстэ Ном» («Зая-Пандита или Колесо Учения»). Стихотворения «Уурта сахлтл эвдлжэсн...» («Свирепый усач показывал нрав...»), «Аавин туск тодлвр» («Воспоминания о дедушке»), «Ээжин зовлң» («Бабушкина печаль»), «Музейд» («В музее»), «Үнн үг дэрвкнэ» («Полыхает слово правды»).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10

класс

68 часов

Блок	Тема	Кол-во часов	Характеристики основных видов деятельности обучающихся
I четверть (18 ч.)			
Из истории древнейших литературных памятников монголоязычных народов.	Нур үг (Введение). История древнейших литературных памятников монголоязычных народов.	1	Знакомство с учебником, усвоение алгоритма работы с ним, запись основных тезисов лекции учителя. Беседа по статье учебника. Фронтальный опрос. Беседа о связи ойрат-калмыцкой и общемонгольской литератур. Учебный диалог на тему своеобразия древнейших литературных памятников начала XIII века («Моңһлын нууц товчан» («Сокровенное сказание монголов») и «Чингисин йисн эрдгүдтэ өнчн көвүнэ цецлгсн частр» («Шастра о мудрой беседе мальчика-сироты с девятью орлюками Чингиса»)). Постановка проблемных вопросов и поиск ответов на них в ходе коллективной дискуссии. Усвоение литературных терминов, связанных с материалом урока

	<p>«Моңһлын нууц товчан» («Сокровенное сказание монголов»). Самый древний литературный памятник монгольских народов. Повествование о предках Темуджина. Детство и юность Темуджина. Жизнь и деятельность Чингисхана.</p>	8	<p>Чтение с установкой на смысловое восприятие текста. Работа с текстом: выявление жанра произведения, определение тематики, идейно-художественного содержания произведения, составление краткого генеалогического древа Темуджина, поиск произведений устного народного творчества, обрядов.</p> <p>Сообщение подготовленного ученика, беседа, анализ.</p> <p>Инсценирование понравившихся отрывков.</p>
	<p>«Чингисин йисн өрдгүдтэ өнчи көвүнэ цецлгсн частр» («Шастра о мудрой беседе мальчика-сироты с девятью орлюками Чингиса»).</p>	3	<p>Изучение художественного произведения.</p> <p>Работа в группах: выявление индивидуальных черт каждого витязя.</p> <p>Дискуссия о вечных проблемах: вреде или пользе вина.</p> <p>Выразительное чтение фрагментов произведения с соблюдением норм литературного произношения.</p> <p>Аргументированное выражение своего отношения к вину на основе высказываний двух витязей Богурчи и Борохула.</p> <p>Инсценирование.</p> <p>Написание отзывов, творческих и исследовательских работ о прочитанном произведении.</p>
	<p>Классин хөөн умшһн (Внеклассное чтение): «Моңһлын нууц товчан» («Сокровенное сказание монголов»). 8 гл.</p>	1	<p>Чтение 8 главы «Сокровенного сказания монголов».</p> <p>Выразительное чтение стихотворных фрагментов.</p> <p>Определение средств изображения и выражения чувств героя.</p>
	<p>Шүүвр көдлмш. (Контрольная работа).</p>	1	<p>Выполнение контрольных тестовых заданий.</p> <p>Ответы на вопросы.</p>
<p>История калмыцкой литературы советского периода. 1920-1930-е годы.</p>	<p>Советин цагин хальмг утх зокъялын туужас (История калмыцкой литературы советского периода).</p>	1	<p>Урок-лекция. Знакомство с историей калмыцкой литературы советского периода. Дискуссия о проблемах второго языка художественного творчества в советскую эпоху. Работа с иллюстративным материалом учебника, составление конспекта</p>

			статьи учебника (выборочно по главам). Сравнение жизни и творческого пути Х. Б. Канукова и А. М. Амр-Санана: выделение сходства и различий.
	Особенности литературы 20-30-х годов.	2	Урок-лекция. Диалог о роли образования Союза писателей Калмыкии, создания первого театра. Коллективная беседа о тематической и жанровой картине литературы 20-30-х годов: взаимовлияние, сходства, различия. Усвоение литературных терминов по теме урока.
	Дассан давтлһн. (Повторение).	1	Комплексное повторение. Ответы на вопросы. Обобщение материала.
II четверть (14 ч.)			
	Сян-Белгин Хаср (Хасыр Бикинович Сян-Белгин. Жизнь и творчество писателя).	1	Знакомство с литературным творчеством калмыцкого писателя Хасыра Сян-Белгина, выявление его роли в развитии калмыцкой литературы. Изучение творчества писателя. Учебная беседа о жизни и творчестве. Составление конспекта статьи из учебника. Использование литературоведческих терминов в процессе анализа произведения
	«Өнчн бөк» поэм (Поэма «Борец-сирота»).	4	Учебная беседа по теме урока «общественный конфликт дореволюционной эпохи», «жанровое своеобразие поэмы». Чтение по ролям, комментированное чтение. Уметь сопоставлять эпизоды текста и сравнивать героев; выражать своё отношение к поступкам героев, выявлять авторскую позицию. Работа в группах: анализ поэмы, выявление главных и второстепенных персонажей (теория литературы). Учебный диалог: нравственный облик героев поэмы. Усвоение литературных терминов по теме урока.
	Сусен Аксен (Аксен Илюмжинович	1	Изучение фактов жизни и творчества писателя. Беседа о творчестве А.

	Сусеев. Жизнь и творчество писателя).		Сусеева, как писателя, и как кандидата филологических наук. Определение тематики тетралогии («Теегин үрн» («Сын степи»), «Зөргин хаалхар» («Дорогой доблести»), «Шин жирһл угтад» («Навстречу новой жизни»), «Хомутниковин туск ухалһн» («Дума о Хомутникове»)). Учебный диалог «Тема гражданской войны, образы героев войны в поэмах А. Сусеева». Аргументирование своего отношения к творчеству поэта, к поэзии в целом. Подготовка сообщений, докладов по теме урока.
	Поэма «Теегин үрн» («Сын степей». Жизненный путь Героя Советского Союза О. И. Городовикова).	4	Выразительное чтение по ролям отрывков из 1, 2, 3, 19 глав поэмы. Выявление основных идей, проблем. Работа с литературными терминами урока. Работа в парах: поиск художественно-изобразительных средств языка. Работа в группах: анализ поэтического текста А. Сусеева, составление историко-культурного комментария. Исследовательская работа «Образы героев калмыцкого народа в поэзии А. Сусеева».
Калмыцкая литература 1940-х годов. Тема Великой Отечественной войны в калмыцкой советской литературе.	Тема Великой Отечественной войны в калмыцкой советской литературе.	1	Актуализация ранее полученных знаний о писателях-фронтовиках, об участии литературы в борьбе с фашизмом. Коллективная беседа об общих тенденциях калмыцкой и русской литератур 1940-х годов, о сотрудничестве с поэтами и писателями народов СССР, об отражении патриотизма и самоотверженности народа в произведениях данного периода. Усвоение особенностей литературных жанров «поэзия» и «публицистика». Дискуссия по теме «Фронтная лирика». Коллективная работа: выявление особенностей развития литературы в данный период. Составление конспекта статьи из учебника. Создание презентаций «500-летие

			калмыцкого эпоса «Джангар», «Особенности развития литературы в период Великой Отечественной войны», «Писатели на фронте и в тылу», выступление перед аудиторией.
	Хальмг утх зокъял 50-70-гч жилмүдт (Калмыцкая литература 50-70-х годов).	1	Урок-лекция. (Краткий обзор произведений написанных в послевоенное время: «Барсин Бадм» Д. Кугультинова, «Величание родины» А. Сусеева, «Беседа со временем» Х. Сян-Белгина и 60-е годы «Белый курган» А. Бадмаева, «Тюльпан» Т. Бембеева, «Верблюжье облако» А. Джимбиева и т.д.). Актуализация полученных знаний на уроках истории об общественно-политической страны жизни в послевоенные и 50-70-е годы. Беседа: определение тем, сюжетов, мотивов произведений 50-70-х годов. Работа в парах: выявление главных образов. Выразительное чтение вслух подготовленных фрагментов поэмы, инсценирование. Общая характеристика калмыцкой литературы 50-70-х годов. Усвоение литературоведческих терминов
	Куукан Анатолий (Анатолий Манджиевич Кукаев. Жизнь и творчество писателя).	1	Лекция учителя о жизни и творчестве А. М. Кукаева. Составление хронологической таблицы о жизни и творчестве писателя. Обобщение материала о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов интернета. Сообщения учеников: «Детские стихи Анатолия Кукаева», «А. Кукаев - переводчик».
	«Обин көвэд» түүк (Повесть «За Обью рекой»)	1	Выразительное чтение повести «За Обью рекой» по ролям, комментированное чтение. Уметь сопоставлять эпизоды текста и сравнивать героев; выражать своё отношение к поступкам героев, выявлять авторскую позицию. Учебный диалог на тему депортации калмыков, дружеских

			<p>межнациональных отношений людей в сибирской глубинке, стойкость женщины-матери в суровых условиях, доверие к человеку, товарищеская дружба и взаимопомощь, самоотверженный труд. Анализ художественного произведения с учетом воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности. Работа в группах: анализ исторической основы произведения, привлечение дополнительных материалов (учебник, статьи, ресурсы интернета).</p>
III четверть (20 ч.)			
	<p>«Обин кэвэд» түүк (Повесть «За Обью рекой»)</p>	2	<p>Выразительное чтение повести «За Обью рекой» по ролям, комментированное чтение. Уметь сопоставлять эпизоды текста и сравнивать героев; выражать своё отношение к поступкам героев, выявлять авторскую позицию. Учебный диалог на тему депортации калмыков, дружеских межнациональных отношений людей в сибирской глубинке, стойкость женщины-матери в суровых условиях, доверие к человеку, товарищеская дружба и взаимопомощь, самоотверженный труд. Анализ художественного произведения с учетом воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности. Работа в группах: анализ исторической основы произведения, привлечение дополнительных материалов (учебник, статьи, ресурсы интернета).</p>

	<p>Калян Санж (Санджи Каляевич Каляев. Жизнь и творчество поэта).</p>	<p>1</p>	<p>Изучение основных фактов жизни и творчества поэта Санджи Каляева. Краткий обзор произведений, вошедших в «Собрание сочинений в 3-х томах» на калмыцком языке. Беседа о творческих исканиях поэта в области содержания и формы. Раскрытие художественного своеобразия творчества поэта, выявление его роли в становлении калмыцкой советской литературы.</p>
	<p>«Теегтэн нерэдсн частр» поэм (Поэма «Гимн родной степи»)</p>	<p>2</p>	<p>Выразительное чтение отрывков из 1, 3 главы поэмы «Гимн родной степи». Развернутый ответ на вопросы о произведении. Работа в группах: анализ поэмы. Участие в беседе. Определение проблематики, идейно-эмоционального содержания произведения, средств изображения и выражения чувств лирического героя. Дискуссия о мотивах единства красоты человека, красоты природы, красоты жизни. Выражение личного отношения к событиям, авторской позиции, творчеству автора. Усвоение и использование литературоведческих терминов в процессе анализа произведения. Определение средств изображения и выражения чувств автора. Выразительное чтение наизусть произведения. Теория литературы. Образ автора в литературных произведениях.</p>

	<p>«Баатр багшин өөнд» шүлг (Стихотворение «Памяти учителя»). Образ учителя-бойца в стихотворении С. Каляева.</p>	1	<p>Коллективное обсуждение прочитанного, участие в учебном диалоге «Санджи Кензеев – учитель-боец». Развернутый ответ на вопросы о произведении. Диалог об особенностях стихотворения «Памяти учителя». Характеристика эмоциональной составляющей стихотворений. Анализ и интерпретация литературного текста. Выразительное чтение наизусть произведения.</p>
	<p>Эрижэнэ Константин (Константин Эрендженович Эрендженов. Жизнь и творчество писателя).</p>	1	<p>Актуализация знаний о писателе, полученных на уровне основного общего образования. Урок-презентация о жизни и творчестве К. Э. Эрендженова. Ознакомление с информацией об основных закономерностях историко-литературного процесса и чертах литературных направлений творчества писателя. Учебный диалог: определение основных теоретико-литературных понятий. Краткий обзор произведений: романа «Береги огонь», повесть «Сын охотника», «Родник мудрости» (Раскрытие художественного своеобразия творчества писателя. Определение тем, сюжетов, мотивов произведений.) Составление тезисного плана для устного высказывания, конспекта статьи из учебника.</p>
	<p>«Аңһучин көвүн» түүк (Повесть «Сын охотника»). Описания охотничьего промысла и степного быта.</p>	3	<p>Выразительное чтение по ролям фрагмента повести. Анализ произведения, выявление средств художественной выразительности. Работа в парах: выявление главных и второстепенных персонажей, их характеристика. Выявление исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания. Работа в группах: поиск фольклорных элементов в произведении «Аңһучин көвүн»,</p>

			Гармония отношений человека и природного мира. Составление аргументированного письменного ответа на проблемный вопрос.
	Классин хөөн умшлһн. (Внеклассное чтение): «Хойр зүрһн» («Два сердца»).	1	Выразительное чтение лирического стихотворения «Хойр зүрһн» («Два сердца»). Работа в группах: поиск в тексте символических образов, их трактовка. Участие в обсуждении анализа стихотворения.
	Доржин Басц (Басанг Бюрюнович Дорджиев. Жизнь и творчество писателя).	1	Актуализация знаний о писателе, полученных на уровне основного общего образования. Знакомство с жизнью и творчеством Б. Дорджиева, выявление его роли в развитии калмыцкой литературы. Составление хронологической таблицы о жизни и творчестве писателя. Сообщения учеников: «Б. Дорджиев - журналист», «Детство писателя», «Б.Дорджиев - переводчик». Обобщение материала о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов интернета
	«Теегин цолд» келвр (Рассказ «На степных просторах»)	2	Осмысленное, творческое чтение рассказа «Теегин цолд». Определение средств изображения и выражения чувств лирического героя. Работа с текстом: выявление жанрово-видовой специфики произведения, определение тематики, проблематики, идейно-художественного содержания произведения. Анализ текста: поиск локальной предметной изобразительности, сопоставление с современной географической местностью. Интерпретация литературного текста. Поиск ответов на вопросы по содержанию прочитанного текста. Выборочный пересказ текста по плану. Сообщения учеников: «Тугтун -

			малая родина писателя», «История страны в жизни маленького калмыцкого аймака», «Путевые заметки. Путешествие в Тугтун.»
	Внеклассное чтение: «Бодарин бурхн» («Божество, полученное в обмен»). Теория литературы. Монолог и диалог.	1	Комментированное чтение рассказа «Бодарин бурхн». Беседа по прочитанному материалу, словарная работа, анализ эпизодов, план, характеристика героев. Составление вопросов по тексту. Использование литературоведческих терминов в процессе анализа произведения (монолог и диалог).
	Саңгжин Бося (Бося Бадмаевна Сангаджиева. Жизнь и творчество писателя).	1	Актуализация знаний о писателе, полученных на уровне основного общего образования. Определение доминирующих тем, жанров, сюжетов, героев в творчестве Б. Сангаджиевой. Осознание целостности творчества автора. Участие в беседе по подготовленным сообщениям о подвигах девушек из сборника «Дочери Родины». Организация поиска нужной информации по заданной теме. Знать героев Великой Отечественной войны, об их подвиге, уметь участвовать в диалоге по прочитанным произведениям.
	«Өнчнэ кишг - өвртнь» (Очерк «Счастье сироты – за паухой»)	3	Комментированное чтение очерка «Счастье сироты – за паухой». Уметь сопоставлять эпизоды текста и сравнивать героев; выражать своё отношение к поступкам героев, выявлять авторскую позицию. Учебный диалог на тему человеческого счастья в произведении, красоты семейных взаимоотношений на примере калмыцкой семьи, значении семьи в жизни человека и общества. Дискуссия: размышления о роли женщины в сохранении нравственных устоев общества, традиций и обычаев народа; долг,

			<p>честь, красота – истинные, непреходящие черты женщины – жены и матери.</p> <p>Анализ произведения с учетом его функционального назначения, выполнения художественной и общественной (воспитательной, пропагандистской) задач.</p>
	Дассан давтлһн (Повторение).	1	<p>Комплексное повторение.</p> <p>Ответы на вопросы.</p> <p>Обобщение материала.</p>
IV четверть (16 ч.)			
	«Теегм» шулг. («Моя степь» стихотворение). Тема малой Родины. Восхищаясь и преклоняясь перед красотой просторов родной степи, - человек хранит в памяти ту землю «отчую», которая стала колыбелью, крепостью и очагом.	1	<p>Выразительное чтение стихотворения «Моя степь».</p> <p>Определение идейно-эмоционального содержания произведения, средств изображения и выражения чувств лирического героя.</p> <p>Развернутый ответ на вопросы о произведении.</p> <p>Анализ и интерпретация литературного текста.</p> <p>Диалог об особенностях стихотворения «Моя степь».</p> <p>Дискуссия о любви и памяти к малой родине.</p> <p>Выражение личного отношения к событиям, авторской позиции, творчеству автора.</p> <p>Характеристика эмоциональной составляющей стихотворений.</p> <p>Определение средств изображения и выражения чувств автора.</p>
	Хоньна Михаил (Михаил Ванькаевич Хонинов. Жизнь и творчество писателя).	1	<p>Актуализация знаний о писателе, полученных на уровне основного общего образования, знаний, полученных на уроках истории о Великой Отечественной войне.</p> <p>Соотнесение творчества писателя с фактами общественной жизни и культуры калмыцкого народа, как актера и директора калмыцкого театра, участника Великой Отечественной войны.</p> <p>Беседа: обоснование связей между произведениями («Цаһан Нур, Цаһан Нур» («Цаган Нур, Цаган Нур»), «Өлгән дун»</p>

			<p>(«Колыбельная»), поэма «Нина Рак - белоруск» («Нина Рак - белоруска») и биографией М. Хонинова.</p> <p>Определение доминирующих тем, жанров, сюжетов, героев в творчестве одного писателя.</p> <p>Составление плана собственного высказывания; написание сочинения-рассуждения «Образ партизана Миши Черного в поэме «Нина Рак – белоруска».</p> <p>Знать поэтов военного времени и их творчество, уметь участвовать в диалоге по прочитанным произведениям.</p> <p>Организация поиска нужной информации по заданной теме сочинения.</p>
	<p>Төрскн һазрин төр Хоньна М. шулгэнд. (Тема Родины в поэзии М. Хонинова).</p>	2	<p>Выразительное чтение стихотворений («Эцкимм һазр» («Земля отцов»), «Элст – Таңһчимм хотл» («Элиста – столица моей республики»), «Улан бадм болхув» («Стану красным тюльпаном»).</p> <p>Характеристика эмоциональной составляющей стихотворения.</p> <p>Участие в беседе о любви и верности родному краю, его людях, гордости за Отечество.</p> <p>Развернутые ответы на вопросы о произведениях.</p> <p>Работа в группах: анализ стихотворений.</p>
	<p>Тачин Анжа. (Анжа Эрднеевич Тачиев. Жизнь и творчество писателя). Народный писатель Калмыкии, член Союза писателей СССР, Заслуженный работник культуры РСФСР, переводчик, участник Великой Отечественной войны.</p>	1	<p>Актуализация знаний о писателе, полученных на уровне основного общего образования.</p> <p>Актуализация знаний, полученных на уроках истории о Великой Отечественной войне.</p> <p>Соотнесение творчества писателя с фактами общественной жизни и культуры калмыцкого народа, как главный редактор Калмыцкого книжного издательства, директора калмыцкого театра, участника Великой Отечественной войны.</p> <p>Определение доминирующих тем, жанров, сюжетов, героев в</p>

			<p>творчестве писателя.</p> <p>Знать произведения о войне, уметь участвовать в диалоге по прочитанным произведениям.</p> <p>Составление хронологической таблицы о жизни и творчестве писателя.</p> <p>Обобщение материала о писателе с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов интернета.</p> <p>Представлять доклад по дополнительному материалу о биографии и творчестве писателя: «Первые книги А. Тачиева», «А. Тачиев - переводчик».</p> <p>Организация поиска нужной информации по заданной теме сообщения.</p>
	«Салдсин эк» түүк. («Мать солдата» повесть).	2	<p>Осмысленное, творческое чтение. Анализ повести «Мать солдата».</p> <p>Характеристика героя произведения, выражение своего отношения к героям произведения.</p> <p>Определение темы и идеи произведения.</p> <p>Понимание и объяснение заголовка произведения.</p> <p>Выбор и использование интонационных средств выразительности.</p> <p>Анализ художественного произведения с учетом воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности.</p> <p>Выборочный пересказ.</p>
	«Саһин көвүд» очерк. («Сыновья Саги» очерк).	1	<p>Осмысленное, творческое чтение. Анализ очерка «Сыновья Саги».</p> <p>Характеристика героя произведения Аату Зунгруева - участника Великой Отечественной войны, патриота, героя, выражение своего отношения к героям произведения.</p> <p>Определение темы и идеи очерка «Сыновья Саги».</p> <p>Понимание и объяснение заголовка произведения.</p>

			<p>Диалог на тему «Образ героя, изображение его духовной силы», «Изображение патриотических чувств героя очерка».</p> <p>Выбор и использование интонационных средств выразительности.</p> <p>Выборочный пересказ.</p> <p>Анализ художественного произведения с учетом воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности.</p>
	<p>Внеклассное чтение: «Мини тулг» шулг («Моя опора» стихотворение), «Дармин Хар Толһа» («Родной курган» стихотворения).</p>	1	<p>Осмысленное, творческое чтение стихотворений «Моя опора», «Родной курган». Развернутый ответ на вопросы о произведении.</p> <p>Анализ литературного текста.</p> <p>Выявление средств изображения и выражения чувств лирического героя.</p> <p>Характеристика эмоциональной составляющей стихотворения.</p> <p>Определение средств изображения и выражения чувств героя.</p>
	<p>Нармин Морхаж (Морхаджи Бамбаевич Нармаев. Жизнь и творчество писателя).</p>	1	<p>Актуализация знаний о писателе, полученных на уровне основного общего образования.</p> <p>Актуализация знаний, полученных на уроках истории о Великой Отечественной войне.</p> <p>Соотнесение творчества писателя с фактами общественной жизни и культуры калмыцкого народа.</p> <p>Определение доминирующих тем, жанров, сюжетов, героев в творчестве писателя.</p> <p>Знать произведения о войне, уметь участвовать в диалоге по прочитанным произведениям.</p> <p>Составление хронологической таблицы о жизни и творчестве писателя.</p> <p>Представлять презентацию, сообщение о биографии и творчестве писателя: «Тема войны в произведениях М. Нармаева».</p> <p>Организация поиска нужной</p>

			<p>информации по заданной теме. Обобщение материала о писателе с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов интернета.</p>
	<p>«Хар келн тоһрун» роман (Роман «Черноголовый журавль»).</p>	4	<p>Осмысленное, творческое чтение. Анализ отрывков романа «Черноголовый журавль». Характеристика героев произведения, выражение своего отношения к героям произведения. Определение темы и идеи романа «Черноголовый журавль». Понимание и объяснение заголовка произведения. Диалог на тему «События предреволюционного времени в романе», «Судьба Харлы и Хонгора», «Фольклорные элементы в произведении» Выборочный пересказ. Выбор и использование интонационных средств выразительности. Освоение литературоведческого понятия. Использование литературоведческих терминов в процессе анализа произведения.</p>
	<p>Внеклассное чтение: «Баахн дээчин бичвр» («Записки молодого бойца» (отрывок из повести), «Теегин баатр» («Герой степи» (стихотворение)).</p>	1	<p>Прогнозирование текста по заголовку, иллюстрации, ключевым словам («Записки молодого бойца» (отрывок из повести), «Герой степи» (стихотворение). Определение средств изображения и выражения чувств лирического героя. Характеристика эмоциональной составляющей произведений, героев произведения. Работа с текстом: выявление жанрово-видовой специфики произведения, определение тематики, проблематики, идейно-художественного содержания произведения. Поиск в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности.</p>

	Шүүвэр кәдлмш (Контрольная работа).	1	Выполнение контрольных тестовых заданий. Ответы на вопросы.
--	------------------------------------------------	---	----------------------------------------------------------------

11 класс

68 часов

Блок	Тема	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся.
I четверть (18 ч.)			
Литературные памятники.	История ойрат-калмыцкой литературы XVII-XX веков.	1	Знакомство с историей ойрат-калмыцкой литературы. Определение значения калмыцкой письменности «тодо бичиг» и деятельности ученого просветителя Зая Пандиты. Комментированное чтение. Развернутый ответ на вопросы о литературе XVII-XX веков.
	«Дөрвн өөрд моңһлыг дарсн тууж оршв» (тасрха). (Сказание о поражении монголов в войне с ойратами).	4	Чтение по ролям. Работа с текстом: выявление жанрово-видовой специфики произведения, определение проблематики, идейно-художественного содержания произведения, устное и письменное аргументирование своего к ним отношения. Выделение в процессе анализа основной темы произведения. Характеристика героя произведения, выражение своего отношения к героям произведения (семилетнего мальчика и хана Убаши). Использование литературоведческих терминов в процессе анализа произведения.
	Эпическая поэма «Геср богд хаана туужас» («История о Гесер Богдо хане»).	3	Осмысленное творческое чтение. Выявление для анализа фрагментов произведения. Сюжет поэмы. Характеристика героя произведения, выражение своего отношения к героям произведения. Определение темы и идеи

			произведения. Сравнение с калмыцким героическим эпосом «Джангар». Работа с новыми словами. Выборочный пересказ текста.
	«Рамайна» - древнеиндийский эпос.	2	Сообщение подготовленного ученика, комментированное чтение, беседа. Определение сюжета, тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания эпоса. Осознание прикосновения к произведениям мировой художественной культуры. Значение калмыцкой письменности в культурном развитии народа. Фронтальный опрос.
	Исторический литературный памятник. «Хальмг хаадудын туужиг хураж бичсн товч оршв». Хо-Өрлг-тээш. Шүкр-Дээчн Пунцг хойр. (Краткая история калмыцких ханов. Хо-Орлюк тайши. Шукур-Дайчин и Пунцук.)	1	Осмысленное, творческое чтение. Определение основной мысли исторического текста. Выделение для анализа фрагментов произведения, указывающих на датировку и деятельность тайшей. Используя схемы, записать хронологию событий. Определение исторических хроник в развитии литературы калмыцкого народа. Участие в беседе.
	Исторический литературный памятник. Аюка-хан. (Хан Аюка).	1	Осмысленное чтение текста. Развернутый ответ на вопросы о произведении. Определение деятельности главного героя в истории народа. Патриотизм в защите рубежей русского государства. Роль личности в истории. Сбор и систематизация материала для написания мини-сочинения. Анализ текста: определение идейно-эмоционального содержания произведения, устное и письменное аргументирование.
	Биография и творческий путь Джиргала Ончаева.	1	Рассказ подготовленного ученика о писателе, словарная работа. Беседа.

	Джиргал Ончаев. Стихотворения: «Һундл», (Сожаление), «Ицг» (Надежда), «Тохман дуудулуй» (Восславим свой род). «Герэсн» (Завещание).	1	Выразительное чтение. Развернутый ответ на вопросы о произведениях. Определить авторскую позицию в произведениях. Анализ текста: определение идейно- эмоционального содержания произведения, устное и письменное аргументирование.
	Жизнь и творческий путь Бадмы Боваева.	1	Знакомство с непростой судьбой писателя. Анализ событий, которые заставили его покинуть родные края. Деятельность Б. Боваева в Санкт-Петербурге. Комментированное чтение биографии писателя.
	Бадма Боваев. «Чикнэ хужр гидг нертэ дун оршв» («Услаждение слуха»).	1	Осмысленное, творческое чтение. Анализ произведения: определение сюжета, проблематики, идейно- эмоционального содержания. Выделение в процессе анализа нравственную составляющую произведения, ее направленность разным слоям общества. Определение средств изображения и выражения чувств героя. Жанровое своеобразие наставлений (сургалов). Осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе анализа произведения.
	Контрольная работа.	1	Комплексное повторение. Выполнение контрольных тестовых заданий. Ответы на вопросы. Обобщение материала. Подведение итогов.
	Внеклассное чтение. Периодическая печать на калмыцком языке.	1	Знакомство с историей создания журнала «Теегин герл» (Свет в степи).
II четверть (14 ч.)			
Калмыцк ая литератур а 1957-	Общая характеристика и своеобразие калмыцкой литературы XX века (1957- 2000). 1 часть 1957-1985; 2	1	Знакомство со статьей в учебнике, беседа. Запись основных положений лекции учителя. Осознание связи

2000 годы.	часть 1985-2000.)		развития этапов литературы с историческими событиями в стране.
	Давид Никитич Кугультинов-народный поэт Калмыкии (1922-2006г.г.)	1	Рассказ подготовленного ученика о поэте, словарная работа. Просмотр презентации. Прослушивание аудиозаписи чтения стихотворений в исполнении автора. Викторина по творчеству и биографическим данным поэта.
	Д. Кугультинов. Стихотворение «Үннэсн цөкрсн угав» («От правды я не отрекался»).	1	Осмысленное, творческое чтение. Развернутый ответ на вопросы о произведении. Работа с текстом: выявление жанрово-видовой специфики произведения, определение тематики, проблематики, идейно-художественного содержания произведения. Факты автобиографии в произведении. Боль за судьбу народа. Смелость, мужество, глубокая вера в идею свободы и справедливости. Характеристика героя произведения, выражение своего отношения к нему.
	Лирические произведения Д. Н. Кугультинова. Стихотворения: «Алтн хаврин кемлэ» («Когда я вижу, как цветок в апреле»), «Герлтэ апрель сарла» («Апрель, апрель желанный»), «Герэсн» («Завещание»)	1	Выразительное чтение стихотворений. Развернутый ответ на вопросы о произведениях. Определение сюжета, тематики, проблематики, идейного содержания произведения. Выразить свои чувства и мысли после прочтения стихотворений. Чтение наизусть.
	Д.Н. Кугультинов. Поэма «Ухана буцлт» («Бунт Разума», отрывок).	3	Осмысленное, творческое чтение. Анализ текста: выявление жанрово-видовой специфики произведения, определение тематики, проблематики, идейно-художественного содержания произведения. Выделение для анализа фрагментов произведения проблемного характера. Характеристика героев

			произведения, выражение своего отношения к ним. Выделение использования автором устного творчества. Дискуссия об актуальности легенды «О железной птице». Осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе анализа произведения.
	Константин Эрендженов. Жизнь и творчество писателя.	1	Знакомство с биографией писателя. Беседа.
	Поэзия К. Эрендженова. Поэма «Элстин уласнд» («Старый тополь») поэма.	1	Выразительное чтение. Развернутый ответ на вопросы по содержанию произведения. Анализ текста: определение идейно-эмоционального содержания произведения, устное и письменное аргументирование своего к ним отношения. Определение средств изображения и выражения чувств героя. Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве. Прошлое и настоящее. Невозвратное течение человеческой жизни. Определение контекстуальных значений слов и фраз, используемых в художественном произведении. Раскрытие особенностей развития и связей элементов художественного мира произведения.
	Алексей Бадмаев. Жизнь и творчество писателя.	1	Запись основных положений лекции, работа с учебником. Аналитическая беседа.
	«Алтн шорад даргддго» отрывок романа. («Там, за далью непогоды»).	3	Осмысленное, творческое чтение. Прогнозирование текста по заголовку, ключевым словам. Анализ произведения: выявление жанрово-видовой специфики произведения,

			<p>определение тематики, проблематики, идейно-художественного содержания произведения, устное аргументирование своего к ним отношения.</p> <p>Характеристика героя произведения, выражение своего отношения к героям произведения. Выделение фрагментов произведения проблемного характера.</p> <p>Осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе анализа произведения.</p>
	Проектная работа. «Мини өркбүлин тууж һашута тууврин цагт» («История моей семьи в годы депортации»).	1	<p>Сбор и систематизация материала для выполнения проектной работы. Работа с семейными архивами. Работа с информантами.</p> <p>Обмен мнениями. Выполнение работы. Защита проектной работы. Выпуск информационных листов.</p>
III четверть (20 ч.)			
	Жизнь и творчество Андрея Джимбиева.	1	Развернутые ответы о жизни и творчестве писателя. Подготовка и защита презентаций.
	А. Джимбиев Рассказ «Түрүн хавр» («Первая весна»).	2	<p>Чтение произведения.</p> <p>Развернутый ответ на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Понимание основной темы – темы труда. Решение проблемных вопросов.</p> <p>Характеристика главных героев произведения.</p> <p>Составление тезисного плана устного высказывания.</p> <p>Рассказывание.</p>
	Лиджи Инджиев. Жизнь и творчество писателя.	1	Развернутые ответы о жизни и творчестве писателя.
	Л. Инджиев. Документальная повесть «Харалга өдрмүд» («Лихолетье»).	3	<p>Осмысленное, творческое чтение. Анализ произведения: выявление жанрово-видовой специфики произведения.</p> <p>Понимание и объяснение заголовка произведения.</p>

			Выделение для анализа фрагментов произведения. Время, описываемое в произведении. Характеристика героя произведения, выражение своего отношения к героям произведения.
	Творчество Алексея Балакаева.	1	Развернутые ответы о жизни и творчестве писателя.
	А. Балакаев. Рассказ «Намжл» (Намджил).	1	Осмысленное, творческое чтение. Анализ текста: выявление жанрово-видовой специфики произведения, определение тематики, проблематики, идейно-художественного содержания произведения. Выделение для анализа фрагментов произведения. Характеристика героев произведения, выражение своего отношения к ним. Осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе анализа произведения.
	А. Балакаев. Стихотворения: «Мини төрскн» («Моя родина»), «Мана экнр» («Наши матери»), «Көгшрх насндан» («В пожилом возрасте»).	1	Смысловое чтение произведений. Поиск ответов на вопросы по содержанию. Участие в беседе. Определение главной мысли. Решение проблемных вопросов по теме. Выполнение заданий. Обмен мнениями. Выразительное чтение наизусть произведения.
	Егор Буджалов - поэт, переводчик, драматург.	1	Развернутые ответы о жизни и творчестве писателя.
	Е. Буджалов. Стихотворения «Элстин бумб» («Памятник в Элисте»), «Тег дундан ирхнь» («Если в степь прихожу усталым...»), «Сариг үснэснь чирэд...» («Притащу луну за косы»), «Бек күрэд уга...» («Чистый лист бумаги...»), «Мини хойр	2	Выразительное чтение стихотворений. Анализ стихотворений: выявление жанрово-видовой специфики произведения, определение тематики, проблематики, идейно-художественного содержания произведения.

	башмг» («Мои башмаки»).		Определение средств изображения и выражения чувств лирического героя. Характеристика эмоциональной составляющей стихотворений.
	Т. Бембеев-известный писатель калмыцкого народа.	1	Развернутые ответы о жизни и творчестве писателя.
	Т. Бембеева. Рассказ «Итклтэ иньгин дурн» (Любовь верного друга).	1	Осмысленное, творческое чтение. Аналитическая беседа. Характеристика героев, выражение своих чувств к ним. Пересказ текста. Сравнение сюжета рассказа с произведениями других авторов.
	Тимофей Бембеев - баснописец. Басни «Уршгта туула» («Хвастливый заяц»), «Мөргэч үкр» («Бодливая корова»), «Цогцасн үлүһэр көөрхлэ...» («Если хвастаться не в меру...»).	1	Викторина, сообщение учителя, работа с учебником, знакомство с баснями и беседа по их содержанию.
	Жизнь и творчество Сергея Бадмаева.	1	Лекция учителя. Запись основных положений лекции учителя. Беседа. Развернутые ответы о жизни и творчестве поэта.
	С. Бадмаев. Стихотворения «Мини нарта өрүн» («Мое солнечное утро»), «Теегин үрн төлэдэн» («Оттого, что сын степей»), «Домбр» («Домбра»), «Бешин хал күчтәһәр шатхла» («Когда горит в печи огонь»), «Нохатрси көк теегм» («Моя зеленеющая степь»), «Кишгэн танд өгнэв» («Отдам вам свое счастье»).	1	Выразительное чтение стихотворений. Анализ стихотворений: выявление жанрово-видовой специфики произведения, определение тематики, проблематики, идейно-художественного содержания произведения. Определение средств изображения и выражения чувств лирического героя. Характеристика эмоциональной составляющей стихотворений.
	Повторение.	1	Комплексное повторение. Обобщение материала.
	Контрольная работа	1	
IV четверть (16 ч.)			
	Владимир Нуров. Жизнь и творческий путь.	1	Рассказ подготовленного ученика о поэте, словарная работа. Просмотр презентации. Викторина по творчеству и биографическим данным поэта.
	В. Нуров. «Үгин күчн» («Сила слова»), «Модн болн күн»	1	Выразительное чтение стихотворений.

	<p>(«Дерево и человек»), «Экин эрүн зөв» («Священное право матери»), «Иньгим бичэ му кел» («Не говори о друге моем плохо»), «Багшин нерн тугар делснэ» («Имя учителя развевается как знамя»).</p>		<p>Анализ стихотворений: выявление жанрово-видовой специфики произведения, определение тематики, проблематики, идейно-художественного содержания произведения. Определение средств изображения и выражения чувств лирического героя. Характеристика эмоциональной составляющей стихотворений.</p>
	<p>Биография и творчество писателя С. Балыкова.</p>	1	<p>Лекция учителя. Запись основных положений лекции учителя. Беседа. Развернутые ответы о жизни и творчестве поэта.</p>
	<p>С. Балыкова Повесть «Күүкнэ эрүн нерн» («Девичья честь»).</p>	2	<p>Осмысленное, творческое чтение. Прогнозирование текста по заголовку, ключевым словам. Анализ произведения: выявление жанрово-видовой специфики произведения, определение тематики, проблематики, идейно-художественного содержания произведения, устное аргументирование своего к ним отношения. Характеристика героя произведения, выражение своего отношения к героям произведения. Выделение фрагментов произведения для анализа проблемного характера. Осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе анализа произведения.</p>
	<p>Творчество Веры Шуграевой.</p>	1	<p>Рассказ подготовленного ученика о поэтессе, словарная работа. Просмотр презентации. Викторина по творчеству и биографическим данным поэта.</p>
	<p>В. Шуграева. Поэзия. Стихотворения «Гиичд иртн!» («Приходите в гости!»), «Делгэ Эрднь» («Эрдни</p>	2	<p>Выразительное чтение стихотворений. Анализ стихотворений: выявление жанрово-видовой</p>

	Деликов»), «Дурта балһсм» («Любимый город»), «Хальмг күүкн» («Калмычка»).		специфики произведения, определение тематики, проблематики, идейно-художественного содержания произведения. Определение средств изображения и выражения чувств лирического героя. Характеристика эмоциональной составляющей стихотворений.
	Э. Эльдышев. Жизнь и творческий путь.	1	Лекция учителя. Запись основных положений лекции учителя. Беседа. Развернутые ответы о жизни и творчестве поэта.
	Э. Эльдышев. Отрывок из поэмы «Зая-Пандит, эс гиж Эдстэ ном» («Зая-Пандита или Колесо учения»).	2	Чтение по ролям. Работа с текстом: выявление жанрово-видовой специфики произведения, определение проблематики, идейно-художественного содержания произведения, устное и письменное аргументирование своего к ним отношения. Выделение в процессе анализа основной темы произведения. Исторические события в поэме. Характеристика героя произведения, выражение своего отношения к героям произведения. Понимание роли героя в истории народа. Заслуга деятельности героя. Использование литературоведческих терминов в процессе анализа произведения.
	Э. Эльдышев. Стихотворения «Уурта сахлтл эвдлжэсн...» («Свирепый усач показывал нрав...»), «Аавин туск тодлвр» («Воспоминания о бабушке»), «Ээжин зовлн» («Бабушкина печаль»), «Музейд» («В музее»), «Үнн үг дэрвкнэ» («Воссияет (польхает) (вспыхивает) слово правды»).	2	Выразительное чтение стихотворений. Анализ стихотворений: выявление жанрово-видовой специфики произведения, определение тематики, проблематики, идейно-художественного содержания произведения. Определение средств изображения и выражения чувств лирического героя. Характеристика эмоциональной составляющей стихотворений.